

### **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для иностранных граждан, поступающих на 1 курс  
на основную профессиональную образовательную программу  
высшего образования по специальности

#### **53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

специализация программы

Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет,  
гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты),  
исторические духовые и ударные инструменты: *Кларнет*  
(уровень специалитета)

на основную профессиональную образовательную программу  
высшего образования по направлению подготовки

#### **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Направленность (профиль) программы

Оркестровые духовые и ударные инструменты: *Кларнет*  
(уровень бакалавриата)

Вступительные испытания:

1. **Творческое испытание** (очно).
2. **Русский язык как иностранный** (очно).

**1. Творческое испытание** представляет собой исполнение сольной программы.

#### **Исполнение сольной программы: кларнет**

Поступающие должны показать на вступительном испытании знание всех видов гамм, арпеджио, доминантсептаккордов и уменьшенных септаккордов с обращениями в тональностях до шести ключевых знаков (играть шестнадцатыми в темпе: ММ четверть = 108-120), хорошее владение амбушюром и пальцевую беглость, а также исполнить:

1. Два этюда различного характера (виртуозный и певучий). Например: С. Розанов – из «Школы для кларнета»; А. Штарк – 5 этюдов.
2. Концерт (две разнохарактерные части) или фантазию. Например: К. Вебер. Концертино; Концерты №№ 1,2; Х.А. Габлер. Концерты.
3. Виртуозное произведение современного автора XX или XXI вв.